

RTW stellt auf der IBC 2019 TouchMonitor mit Ravenna / AES67 vor

(Amsterdam, Niederlande, 12. September 2019) RTW entwickelt Produkte für die visuelle Audio-Signalkontrolle, mit denen Toningenieure in den Bereichen Broadcast, Produktion, Postproduktion und Qualitätskontrolle fundierte Entscheidungen treffen können. Da vernetzte Audiolösungen auch im Rundfunk eine immer größere Rolle spielen, stellt das Unternehmen nun neue Versionen seiner bekannten und hochgelobten TouchMonitor-Modelle TM7 und TM9 vor. Diese beiden neuen Audio-Messgeräte sind mit I/O-Karten ausgestattet, die für die sofortige Verbindung mit Ravenna- oder AES67-basierten IP-Audio-Netzwerken konfiguriert sind. Sie werden im Rahmen der IBC auf dem RTW-Stand **(D89 in Halle 8)** präsentiert.

Diese neuen Messgeräte sind integraler Bestandteil der RTW-Strategie für vernetzte Audiolösungen. Bereits Anfang dieses Jahres wurden die Dante-Versionen der TouchMonitor-Modelle TM7 und TM9 eingeführt. Mit den neuen, noch konsequenter für den Rundfunkbereich optimierten Messgeräten werden zwei wichtige Grundlagen im IP-Audio-Bereich vollständig abgedeckt.

„Wir wissen, dass sich viele Sender heute in einer Übergangsphase befinden und auf Netzwerk-Audiolösungen umsteigen“, erklärt RTW-Geschäftsführer Andreas Tweitmann. „Daher haben wir schon frühzeitig Wert darauf gelegt, dass jeder Sender, der sich für diesen wichtigen Schritt entscheidet, unsere Audio-Messgeräte nahtlos in sein Netzwerk integrieren kann – heute und in Zukunft.“

Die TM Ravenna / AES67 TouchMonitor-Modelle werden ab dem vierten Quartal 2019 weltweit erhältlich sein.

/ ENDE