

Release Notes Masterclass PlugIns Serie DE RTW Mastering Tools V4.0 | RTW Loudness Tools V4.0

Software-Version: 4.0
Build-Nummer: 4.0-0062

Neue Eigenschaften

- **Offline Bouncing** wird jetzt unterstützt. Es erlaubt das beschleunigte Messen der I-, Mmax-, Smax-, TPmax- und LRA-Werte via Export bzw. Rendern der Audio-Datei.
- Zusätzliche Installation als „**Stand-alone**“-Anwendung zur Messung von Audio-Daten ohne DAW.
- Unterstützung der **TASA** und **SAWA** Cinema Loudness Standards zur **Leq(m)**-Messung für Stereo und 5.1. Entsprechende Presets für SAWA und TASA sind enthalten.
- Im Real-Time-Analyzer (**RTA**) kann jetzt die Messung der spektralen Verteilung der Frequenzen von Einzelkanälen, Kanalpaaren oder -gruppen bis 7.1 auf **122 Bändern plus H-Band (1/12-Oktav)** kontrolliert werden. Der enthaltene Niederfrequenz-Modus erlaubt eine optimierte Kontrolle im Tieffrequenzbereich.

Verbesserungen

- Unterstützung des optimierten und Ressourcen-schonenden **OpenGL®-Renderings**. Die CPU Auslastung wird durch diese Methode verringert.
- In Pro Tools erfolgt die Kanaluweisung bei Multichannel-Spuren (z. B. 5.1) nun automatisch. Ein manuelles Routing ist nicht mehr erforderlich.

Kompatibilität

Plattformen:

- Windows® 7 bis 10:
VST2.4, VST3, RTAS, AAX, Stand-alone

Kompatibilitätstests durchgeführt mit:

- Sequoia 12, Samplitude Pro X, Samplitude Pro X II, Pyramix 9 (VST2.4)
- Cubase 7 bis 8.5, Nuendo 6 bis 7, WaveLab 8.5, Premiere Pro CC 2015 (VST3)
- Pro Tools 10 (RTAS)
- Media Composer 8 (AAX)
- Pro Tools 11, Pro Tools 12 (AAX)

- Mac OS X® 10.7. bis 10.11:
VST3, RTAS, AAX, AU, Stand-alone

*Besonderheit: Mit Version OS X 10.6.8 ist nur Stand-alone-Betrieb möglich

Kompatibilitätstests durchgeführt mit:

- Cubase 7 bis 8.5, Nuendo 6 bis 7, WaveLab 8.5, Premiere Pro CC 2015 (VST3)
- Pro Tools 10 (RTAS)
- Media Composer 8 (AAX)
- Pro Tools 11, Pro Tools 12 (AAX)
- Logic Pro X 10.2, Final Cut Pro X 10.2 (AU, 64 Bit)

Systemanforderungen:

- Dual-Core-Prozessor 2.5 GHz
- 4 GB RAM
- 200 MB Festplattenplatz
- iLok USB Smart Key und iLok-Benutzer-Konto
- Internet-Verbindung für Aktivierungsprozess erforderlich

Abtastraten:

44.1 kHz, 48 kHz, 88.2 kHz, 96 kHz

Verbesserungen

- ID 963** Bei der Größenänderung des PlugIns in ein kleineres Layout in Cubase 7 entstehen jetzt keine Artefakte mehr am PlugIn-Rahmen.
- ID 970**
- 1 | Bei der Wahl von "LCRS" in Pro Tools® erscheint das PlugIn jetzt in der Auswahl-Liste.
 - 2 | Bei der Wahl von "LCR" in Pro Tools® werden die Kanäle im PPM-Modus jetzt richtig beschriftet.
- ID 1143** Folgende DAWs werden jetzt unterstützt:
- WaveLab 8
 - Media Composer 8
 - Final Cut Pro X 10.2
 - Adobe® Premiere® Pro CC 2015
- ID 1621** Das Preset „R128_Analyzer“ war mit dem Loudness-Typ „CALM Act“ verknüpft. Dies ist jetzt behoben und steht jetzt gemäß Standard auf „EBU R128“.
- Presets** Die mitgelieferten Presets wurden überarbeitet und enthalten jetzt auch:
- Loudness-Standards für Kino
 - Anpassungen an die neuen EBU-Loudness-Spezifikationen

Anmerkungen

Reset PPM- oder Sum-Peakhold	Verwenden Sie das Keyboard-Instrument, doppelklicken Sie auf das jeweilige Instrument oder benutzen Sie die rechte Maustaste und klicken Sie auf „Reset Peakholds“.
Instrumenten-Größe ändern	Mit einem Rechtsklick der Maus auf den entsprechenden Rahmen kann die Größe eines Instruments schnell geändert werden.
Wechsel zwischen absoluten und relativen Skalen	Der Wechsel der Loudness-Skalen zwischen LUFS und LU setzt nicht die Loudness-Messung zurück.
Presets	Die PlugIn-Preset-Verwaltung erfolgt entweder über die DAW-Software oder über die Export- und Import-Funktion der internen Preset-Austausch-Option (siehe Menü -> System -> Grundeinstellungen -> Preset-Austausch).
Schieberegler-Parameter	Die Parameter der Schieberegler können durch Halten der ALT- oder CTRL-Taste und Klicken auf den Schieberegler auf die jeweiligen werkseitig voreingestellten Werte zurückgesetzt werden.

Wichtige Hinweise

Warenzeichen

- Windows ist entweder eingetragenes Warenzeichen oder Warenzeichen der Microsoft Corporation in den Vereinigten Staaten von Amerika und/oder anderen Ländern.
- Mac OS X, Logic Pro, Final Cut Pro, Soundtrack Pro und iTunes sind Marken der Apple Inc., die in den USA und weiteren Ländern eingetragen sind.
- Cubase, Nuendo und WaveLab sind Warenzeichen der Steinberg Media Technologies GmbH.
- Pro Tools und Media Composer sind Warenzeichen der Avid Technology Inc., eingetragen in den USA und weiteren Ländern.
- Sequoia und Samplitude sind Warenzeichen der Magix Software GmbH.
- Pyramix ist Warenzeichen der Merging Technologies.
- Adobe, das Adobe-Logo und Adobe Premiere sind eingetragene Marken oder Marken von Adobe Systems Incorporated in den USA und/oder anderen Ländern.
- iLok ist Warenzeichen der PACE Anti-Piracy Inc.
- OpenGL® und das ovale Logo sind Warenzeichen oder eingetragenes Warenzeichen der Silicon Graphics, Inc. in den USA und/oder anderen Ländern weltweit.
- Alle anderen aufgeführten Produkte und Firmennamen sind Warenzeichen (TM) oder eingetragene Warenzeichen (®) der jeweiligen Eigentümer.

Copyright

RTW GmbH & Co.KG
Am Wassermann 25
50829 Köln
Germany

Support

Support-Informationen erhalten Sie auf www.rtw.com