

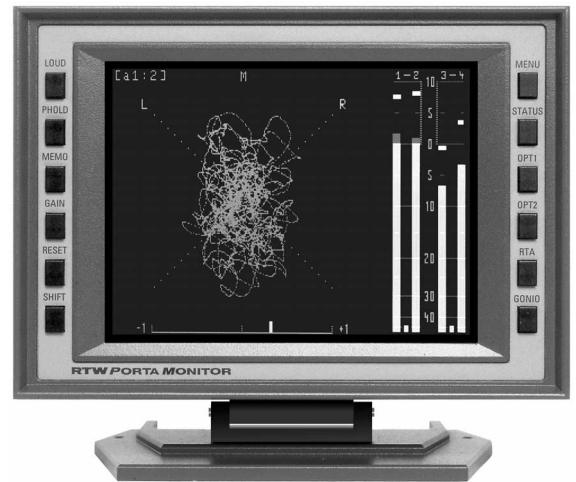
KURZBESCHREIBUNG

Der vierkanalige RTW PortaMonitor 1064 beinhaltet in einem 176,5 x 125,5 x 62,5 mm Tischgehäuse fünf Instrumente:

Stereo-Sichtgerät plus
 Korrelationsgradmesser plus
 Zwei zweikanalige Peakmeter plus
 Surround 3.1 Sichtgerät plus
 AES/EBU Statusanzeigen

Per Menü sind PPM-Standards und das Farb-Setup wählbar.
 Der PortaMonitor 1063 verfügt sowohl über symmetrische Analogeingänge als auch über alternativ adressierbare AES/EBU-Digital Eingänge.

DATENBLATT PORTAMONITOR 1063



Analog
Digital

Stereo-
Sichtgerät

Correlator
Loudness

Peakmeter

4-kanalig

Status

Surround 3.1

TECHNISCHE DATEN

Allgemeines

Betriebsspannung: +24 V / 580 mA
 Abmessungen: 176,5 x 125,5 x 62,5 mm
 Gewicht: 1100 g
 Steckverbinder: 1 x Sub-D-25p-f, 1 x 15p-Sub-D-f
 1 x Kleinspannungsversorgungseingang

Betriebs-
 temperaturbereich: 0 bis +45° Celsius

Display:
 • aktives Matrix Color-LC-Display
 • Blickrichtung 6 Uhr
 • aktive Anzeigefläche: 111 x 83 mm
 • Kontrast: > 85 bei optimalen Blickwinkel
 • Blickwinkel: hor. ±45°; ver. +10 / -34°

Farbe der
 Anzeigeelemente: wählbar per Menü

Eingänge:
 wählbar per Menü; Paar A, Paar B, Paar A+B
 • analog: sym. > 10 kΩ
 • digital: AES/EBU; trafosym., 110 Ω
 32 kHz; 44,1 kHz; 48 kHz

Standby-Betrieb: Abschalten der Displayhinterleuchtung
 • 10 min; 60 min; nicht aktiv

Peakmeter

Anzeigemodi: 2ch, 2ch + S + D, 4ch, mixed
 Skalen je
 nach Betriebsart: • DIN-5, DIN-10, NORDIC, BRITISH IIa oder IIb,
 VU, 0 bis -60 dB FS, 0 bis -20 dB FS, Zoom 20

Integrationszeit:
 • Norm; 1 ms; 0,1 ms; Sample

Betriebsart analog:
 • +20 dB-Gain bei DIN, VU
 • +40 dB-Gain bei NORDIC, BRITISH

Betriebsart digital:
 • Headroom -5 dB bis -20 dB, in 1 dB-Schritten
 • Einstellbare Wortbreite und Sampleanzahl
 für Overloadanzeige
 • Operationfield einstellbar 0-15 dB unter Headroom
 • +40 dB-Gain
 • DC/HP-Filter 5 Hz, 10 Hz, 20 Hz, OFF

Peakhold: Anzeige der Spitzenwerte
 Peakholdzeit: 'auto' ca. 2,5 s, 4 s und 'manuell'

Loudness

schaltbar, Anzeige als Spot nur im
 Goniometerbetrieb

Numerische Pegelanzeige

nur im Goniometerbetrieb
 permanent oder Abfrage (2 bzw. 4ch)

Correlator 1

Eingang: abhängig von Goniometereinstellung
 Mode: Spot
 Ansprechzeit/Rücklaufzeit: 1,0 s oder 2,5 s

Correlator 2+3

nur im 4ch Mode

Stereo-Sichtgerät

Anzeigefläche: 75 x 75 mm
 AGC: Auto:
 • Attack 1 ms
 • Release 1 s / 10 dB oder 2 s / 10 dB
 Fix:
 • Gain wählbar in 5 dB-Schritten bis 35 dB
 Calibriermodus:
 • Dual AGC
 • Gradskalierung 90°, 20°

AES/EBU-Status-Monitor

Statusbytes: Anzeige wahlw. von Channel 1,2,3 oder 4
 • hexadezimal, Klartext, binär
 • Audio-Signal-Auswertung

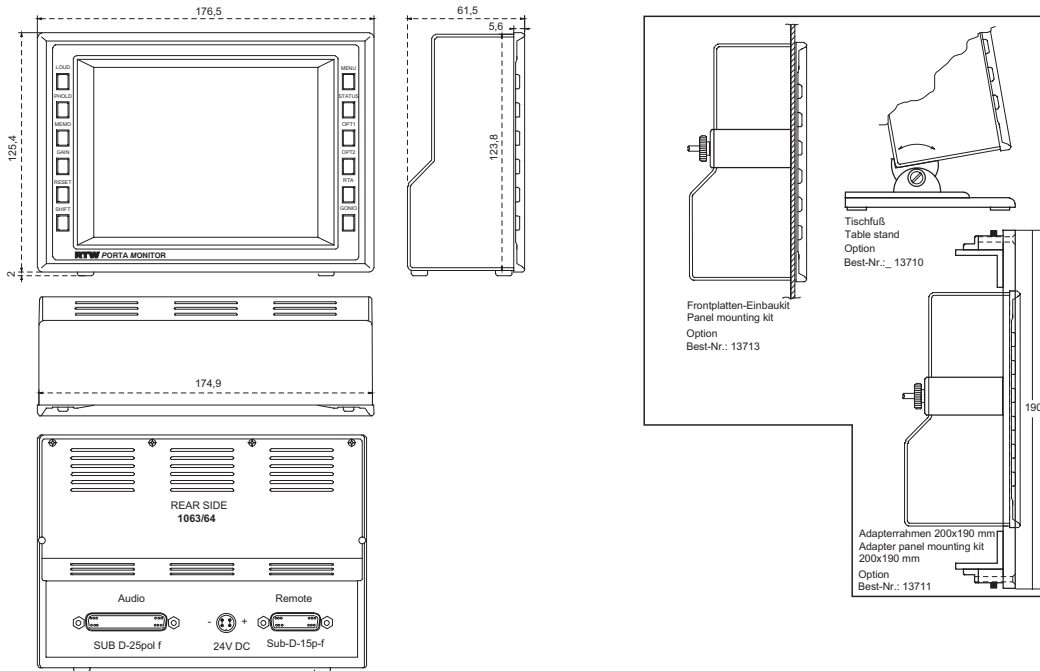
Steuereingänge:

alle Funktionen der Frontbedientasten

Lieferumfang

PortaMonitor 1063:
 • Bedienungsanleitung
 • Renkkupplung 24 V für Betriebsspannung
Bestellnummer: 1063

PortaMonitor 1063-PLUS:
 • Bedienungsanleitung
 • Netzteil
 • Tischfuß
Bestellnummer: 1063-PLUS



ANSCHLUSSBELEGUNG

Der Anschluß des Gerätes erfolgt über nachfolgende Steckverbinder:

<p>Pin 1 Pin 2 Pin 3 Pin 4 Pin 5 Pin 6 Pin 7 Pin 8</p>	<p>Pin 9 Pin 10 Pin 11 Pin 12 Pin 13 Pin 14 Pin 15</p>	<p>15p-Sub-D Remote</p> <p>Pin: Funktion:</p> <p>1 gemeinsame Schallleitung</p> <p>2 externe Funktionswahl: Gain</p> <p>3 externe Funktionswahl: Memory Reset</p> <p>6 externe Funktionswahl: Loudness</p> <p>7 externe Funktionswahl: Peak Hold</p> <p>8 externe Funktionswahl: Shift</p> <p>9 externe Funktionswahl: Memory</p> <p>10 externe Funktionswahl: Menü</p> <p>11 externe Funktionswahl: Status</p> <p>12 externe Funktionswahl: Opt 1</p> <p>13 externe Funktionswahl: Opt 2</p> <p>14 externe Funktionswahl: RTA</p> <p>15 externe Funktionswahl: Gonio</p>
--	--	--

<p>Pin 1 Pin 2 Pin 3 Pin 4 Pin 5 Pin 6 Pin 7 Pin 8 Pin 9 Pin 10 Pin 11 Pin 12 Pin 13</p>	<p>Pin 14 Pin 15 Pin 16 Pin 17 Pin 18 Pin 19 Pin 20 Pin 21 Pin 22 Pin 23 Pin 24 Pin 25</p>	<p>25p-Sub-D Audio</p> <p>Pin: Funktion:</p> <p>24 Audio Eingang analog 1 (+, heiß)</p> <p>12 Audio Eingang analog 1 (-, kalt)</p> <p>25 Schirm/Gehäuse</p> <p>10 Audio Eingang analog 2 (+, heiß)</p> <p>23 Audio Eingang analog 2 (-, kalt)</p> <p>11 Schirm/Gehäuse</p> <p>21 Audio Eingang analog 3 (+, heiß)</p> <p>9 Audio Eingang analog 3 (-, kalt)</p> <p>22 Schirm/Gehäuse</p> <p>7 Audio Eingang analog 4 (+, heiß)</p> <p>20 Audio Eingang analog 4 (-, kalt)</p> <p>8 Schirm/Gehäuse</p> <p>18 Audio Eingang digital (AES/EBU) 1 (+, heiß)</p> <p>6 Audio Eingang digital (AES/EBU) 1 (-, kalt)</p> <p>19 Schirm/Gehäuse</p> <p>4 Audio Eingang digital (AES/EBU) 2 (+, heiß)</p> <p>17 Audio Eingang digital (AES/EBU) 2 (-, kalt)</p> <p>5 Schirm/Gehäuse</p> <p>1 +24 V DC (parallel zu Pin 1-2 der Spannungsversorgung)</p> <p>14 +24 V DC (parallel zu Pin 1-2 der Spannungsversorgung)</p> <p>2 0 V (parallel zu Pin 3-4 der Spannungsversorgung)</p>
--	--	---

Spannungsversorgung

Pinbelegung:



SKALENFARBEN

Skala RAL 7000 Fehgrau
Gehäuse RAL 7015 Schiefergrau

LIEFERBARES ZUBEHÖR

Technische Änderungen vorbehalten 03/2004



Netzteil, Euro-Stecker
Best.-Nr. 1171-R

Netzteil, Euro, UK, US, AUS
Best.-Nr. 1172-R

Anschlusskabel Sub-D auf XLR
Best.-Nr. 1186

Tischfuß
Best.-Nr. 13710

Adapterrahmen
Best.-Nr. 13711

RTA-Modul
Best.-Nr. 13712

Montageset
Best.-Nr. 13713